

curriculum vitae



hans reniers

Designer, Fondateur & Directeur de La Manufacture | Né à Bruxelles le 30 01 1971, de nationalité belge | Marié, 2 enfants | Trilingue français-néerlandais- anglais, connaissances d'allemand et d'italien

Depuis septembre 2005 :: Fondation de La Manufacture, son propre atelier de design graphique et design produit. Créations graphiques, identités visuelles et communication visuelle, pour les secteurs de l'hôtellerie de luxe, l'art de vivre, la culture. Création et développement de sa propre ligne d'accessoires luxe & art de vivre haut de gamme, sous l'enseigne 'La Manufacture', marque déposée | **De janvier 1998 à septembre 2005 :: Directeur artistique Sénior chez Grégoire Gardette Associés, Nice** : Créations pour le secteur luxe (dossiers de presse pour bijoux et parfums Cartier, catalogues et éditions pour Christofle, Rolex), identités visuelles et éditions pour l'hôtellerie de luxe (Oetker Hotel Collection, Carlton Cannes, Martinez Cannes, Metropole Monte-Carlo, Société des Bains de Mer, Oustau de Baumannière, Lancaster Paris, Montalembert Paris, Bel-Ami Paris, Cadogan London, Bairro Alto Lisboa, Anassa Chypre, Elysium Chypre, Schlössle Hotel Groupe, Estonie & Lettonie, Cotton House Caraïbes,...), packagings vins et porto, Parfumerie Fragonard, Pébéo, Sifas, Musée des Arts asiatiques, identité visuelle et communication pour Théâtre National de Nice | **D'août 1998 à décembre 1998 :: Directeur artistique chez Soleil de Nuit, Nice** : Créations pour la CCI Côte d'Azur, Itinériss, Mecaplast Monte-Carlo, Bendix | **De mars 1997 à juillet 1998 :: Directeur artistique chez Zest / Desgrippes Gobé, Bruxelles** : Direction artistique, conception et exécution graphique pour Campingaz (nouvelle identité visuelle, charte graphique, édition, packaging), Partena (identité visuelle pour secteur assurances), brochures institutionnelles pour diverses sociétés secteur bâtiment et industriel, créations pour Belgacom, Manpower | **De mai 1994 à mars 1997 :: Graphiste, puis Directeur artistique, chez Exelmans Graphics, Bruxelles** : Gestion autonome de plusieurs clients, suivi de la totalité de la chaîne de production du brief à l'impression en passant par la création, relations fournisseurs et suivi technique. Créations et illustrations pour secteur bancaire (Crédit Lyonnais Belgium) et secteur des assurances (Commercial Union), Sabena (société aérienne belge), Festival du Film de Bruxelles '95, '96 et '97, Reuters, Texaco, Tefal, Coopers & Lybrand, Carlson, expositions et galeries d'art | **De mai 1992 à avril 1994 :: Graphiste chez Signé Lazer, Bruxelles** : Formation complète en infographie en complément aux études de graphisme, avec une attention particulière pour la typographie, combiné à une utilisation créative et originale de l'image. Éditions institutionnelles multilingues pour la Communauté européenne, brochures et cartographie pour la SCNB (Société nationale des Chemins de fer belges), éditions et identité visuelle pour le secteur culturel et le secteur public | **De juin 1990 à mai 1991 :: Stage chez Billiet-Cartier, Bruxelles** : Stage d'étudiant en agence de conseil en communication. Logos et plaquettes, illustrations | **De 1989 à 1993 : Etudes de graphisme appliqué** Institut Sint-Lukas, Bruxelles; diplômé avec Distinction en juin 1993. **Stages d'études** : Stage chez Billiet-Cartier. Stage et emploi à mi-temps chez Signé Lazer | **De 1982 à 1988 Enseignement secondaire** (néerlandophone) à l'Athénée Royal d'Uccle, Bruxelles, spécialisation langues ; anglais, allemand, français.

contact : 15 avenue Gay Prolongée · Villa Maria Elisabeth · 06000 Nice, France · T 33 (0)6 19 72 42 66 · contact@lamanufacture.net